



Société Alzheimer Society
M O N T R É A L

Les ateliers interactifs
Une pensée bien semée

2009

Forget-Me-Not
Interactive Workshops

Vendredi 24 avril / *Friday, April 24*

Centre Gelber—*Gelber Centre*
5151, Côte-Ste-Catherine, Montréal (QC)



Cher(e)s collègues,

C'est avec un immense plaisir que je vous convie à cette 11^e édition du séminaire « **Une pensée bien semée** », qui se tiendra pour une deuxième année consécutive au Centre de conférence Gelber. La popularité de l'événement, année après année, a su confirmer que les besoins d'éducation au sein des professionnels sont bien présents et que les ateliers interactifs ont su les combler. Cette journée, destinée aux professionnels de la santé et des services sociaux, vise à offrir des outils et des pistes de réflexion sur les pratiques actuelles de soin, tout en favorisant l'émergence d'activités et d'approches thérapeutiques. En plus d'y enrichir vos connaissances, cette journée vous offrira l'occasion d'échanger et de prendre connaissance de nombreuses ressources pouvant vous aider dans votre travail auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou d'une affection connexe. C'est donc un rendez-vous, **le vendredi 24 avril 2009** au Centre Gelber. Venez joindre l'utile à l'agréable!

Dear Colleagues,

It is with great pleasure that I invite you to this 11th edition of the "Forget-Me-Not" Interactive Workshops, which for a second year will be held at the Gelber Center. The popularity of the event, year after year, has proven that there is a significant need for education among health professionals. Interactive workshops have been a way of meeting those needs. This day was created to provide professional caregivers with the necessary tools to develop stimulating and therapeutic programs for people with Alzheimer's disease and related disorders. In addition to obtaining valuable information and documentation, this day will give you the chance to network with other professionals in your field. It's a day not to be missed, on Friday April 24th, 2009. Join me at the Gelber Centre! Come deepen your practice in the spirit of fun!

Pascale Godbout
Art-thérapeute et coordonnatrice à l'information—
Art-Therapist and Information Coordinator
Société Alzheimer de Montréal—
Alzheimer Society of Montreal

Centre de conférences Gelber

5151, Côte-Ste-Catherine
Montréal (Québec) H3W 1M6
(514) 345-6423
www.gelbercentre.com

À partir de Montréal

En voiture : Autoroute 15, sortie Chemin Côte-Ste-Catherine. Le centre n'a pas d'espaces de stationnement. Il faut donc garer sa voiture sur les rues avoisinantes. Arrivez tôt pour trouver un endroit où stationner.

Métro : Station Côte-Ste-Catherine, sortie Victoria, marchez en direction ouest (vers Décarie) sur Côte-Ste-Catherine. Vous passerez devant le parc Mackenzie-King. Le centre se trouve entre les rues Westbury et Mountain Sights, à quelques pas de Décarie (marche de 5 à 10 minutes).

From Montreal

By car: Decarie Expressway, exit Chemin Côte-Ste-Catherine. *There is no parking at the centre. Please park your car on the neighbouring streets. Arrive early to find a parking spot.*

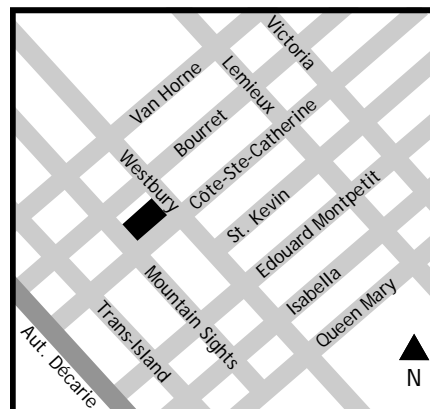
Public Transport: From Metro Côte-Ste-Catherine, Victoria exit, walk west along Chemin Côte-Ste-Catherine (towards Decarie). You will pass in front of the Mackenzie-King Park. The centre is between Westbury and Mountain Sights streets, a few steps away from Decarie (about a 5 to 10 minute walk).

Pour de plus amples renseignements / For more information

Telbus : (514) 835-3287

STM : www.stm.info

Société Alzheimer de Montréal: (514) 369-0800



Bienvenue / *Welcome*

Ateliers interactifs *Une pensée bien semée*
11e édition

Forget-Me-Not Interactive Workshops
11th Edition



Il est possible de "recadrer" cette maladie, de la concevoir comme un défi...un projet, plutôt qu'une maladie. C'est un grand défi, mais en le redéfinissant de cette façon, la vie devient plus facile pour tout le monde impliqué.
(Traduction libre)

You can "reframe" this disease, see it as a challenge... a project instead of a disease. This is a big challenge but once you think of redefining it in those terms, life becomes easier for all involved.

Gloria J. Sterin
Source: *"Essay on a word: a lived experience of Alzheimer's disease"*

Description des ateliers

Workshop Descriptions

RENDEZ-VOUS AVEC HARVEY

Témoignage d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer

« Bonjour, je m'appelle Harvey et je suis le visage de la maladie d'Alzheimer ». Voici comment Harvey s'est présenté aux employés de la Société Alzheimer de Montréal, lorsqu'il est venu participer dans un groupe de soutien pour les personnes atteintes de la maladie. Comme plusieurs personnes, Harvey a reçu son diagnostic difficilement. Pour un homme intellectuel et aussi articulé que lui, la maladie a été accueillie avec appréhension. Mais comme la majorité de ceux qui en sont atteints, Harvey veut, peut et continue à contribuer à la société.

Il est rare pour les professionnels travaillant en CHSLD d'avoir la chance de discuter avec des gens en phase précoce de la maladie d'Alzheimer. Trop souvent, lorsque ces personnes accèdent au système de santé, l'habileté à communiquer est déjà compromise.

Ce rendez-vous que nous vous proposons avec Harvey promet d'être des plus enrichissants, mais permettra surtout à tous les professionnels du milieu d'attribuer un visage différent à la maladie d'Alzheimer. (discours dans les deux langues)

RENDEZ-VOUS WITH HARVEY

A Testimony of a Person Living with Alzheimer's Disease

« Hi, my name is Harvey and I'm the face of Alzheimer's ». This is how Harvey introduced himself to the employees of the Alzheimer Society of Montreal's, when he first came to participate in an early stage support group for people with this disease. Like many others, Harvey received his diagnosis with difficulty and a heavy heart. For an intellectual and articulate man, the disease was a source of fear and uncertainty. However, like many touched by the disease, Harvey wants, can and does continue to contribute to society.

This opening address is a rare opportunity for professionals working in the field to discuss with people in the early stages of Alzheimer's disease. Too often, when these people « enter » into the health care system, their communication abilities are already diminished and too often their voices and opinions silenced.

This "rendezvous" with Harvey promises to be an enriching moment that will undoubtedly enable all health care professionals to reconsider their methods of practice and to give a different face and voice to Alzheimer's disease. (bilingual speech)

Description des ateliers

Workshop Descriptions

How to Engage Older Adults in Decision Making Through a Partnership Approach

Presented by Leah Sadler and Lisa Loiselle, MAREP

(English, 180 min.)

This workshop will engage practitioners in thoughts about an alternative approach to dementia care, one which involves building authentic partnerships and including persons with dementia in decision making about their own care to ensure that their needs are being met. At the end of the workshop, participants will have a better understanding of the principles required for mobilizing authentic partnerships in dementia care and support. Participants will also recognize the challenges of a partnership approach and identify practical solutions to those challenges. They will also understand the personal and societal impacts of a partnership approach.



Pertinence de l'éducation au loisir adapté comme moyen de soutien aux aidants

Présenté par Hélène Carbonneau

(Français, 90 min.)

Cet atelier propose aux participants une réflexion sur les loisirs adaptés comme moyens de soutien pour les proches aidants. Ils exploreront les principes sous-jacents à l'éducation au loisir adapté et découvriront la portée et les limites de ce moyen de soutien aux aidants d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer ou d'une affection connexe.

À la fin de cet atelier, les participants seront sensibilisés à certains facteurs déterminants pour l'efficacité de l'éducation au loisir adapté dans une perspective de soutien aux aidants d'un proche atteint de la maladie d'Alzheimer.

Description des ateliers

Workshop Descriptions

Programmes intergénérationnels

Présenté par Louise Bourassa et Denise Bellefleur-Raymond,
accompagnées des élèves du Collège Notre-Dame

(Français, 90 min.)

Les jeunes peuvent jouer un rôle important auprès des aînés en perte d'autonomie et des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Diverses formes de partenariat l'ont d'ailleurs bien démontré. Dans le présent atelier, il sera question de ce qu'il faut pour démarrer un programme intergénérationnel. Avec la présence de Mme Andrée Méthot, responsable des ressources bénévoles à l'IUGM, et de Mme Christiane Lemay-Vaillancourt, Responsable du projet *aide manger* au Collège Notre-Dame, les participants auront la chance de comprendre l'organisation et les ressources nécessaires à un projet d'entraide entre jeunes et personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou d'une affection connexe. Les participants découvriront le contenu et la pédagogie de la formation donnée aux jeunes. Ils auront également la possibilité de prendre conscience de la disponibilité des jeunes, de découvrir leur motivation et d'entendre leurs expériences à travers le projet.



Don't Forget About Us: Including Family in Intergenerational Programming

Presented by Shannon Hebblethwaite

(English, 90 min.)

This workshop will outline the role of intergenerational programming, focusing specifically on the importance of intergenerational family relations. Discussion will outline strategies for engaging in intergenerational programming and will introduce participants to a family-centred approach to care that emphasizes the engagement of multiple generations. Engagement in this session will assist participants to identify and explain the role of family in intergenerational programming, to understand the approach of family-centred care, and to identify ways to incorporate intergenerational programming and family-centred care into their practice.

Description des ateliers

Workshop Descriptions

Travailler pour contrer l'abus envers les aînés: dépister, intervenir, référer / *Working Against Elder Abuse: Diagnosis, Intervention and Referrals*

Présenté par / *Presented by* Mélanie Létourneau et Nicole Souaid

(Bilingue / *Bilingual*, 90 min.)

(Cet atelier est présenté en français, mais le diaporama et la période de questions se déroulent dans les deux langues.)

Les abus envers les aînés sont-ils un mythe ou une réalité? Hélas, ils s'agit encore d'un sujet tabou. On estime qu'entre 4% et 10% de la population des 65 ans et plus est victime d'une forme quelconque d'abus, ce qui ne représenterait que la pointe de l'iceberg. Les réalités particulières des aînés, telles que les problèmes d'ordre cognitif, peuvent rendre ces derniers plus vulnérables aux mauvais traitements et même rendre ces derniers plus difficiles à dépister. Dans cet atelier interactif, les participants se familiariseront avec les différentes formes d'abus et apprendront à en reconnaître les signes. À la fin de l'atelier, ils seront mieux outillés pour dépister les cas d'abus et d'envisager quelques moyens d'intervention. Les participants connaîtront aussi les ressources qui s'offrent à eux lorsqu'ils sont confrontés, dans leur pratique, à la problématique des abus envers les aînés.

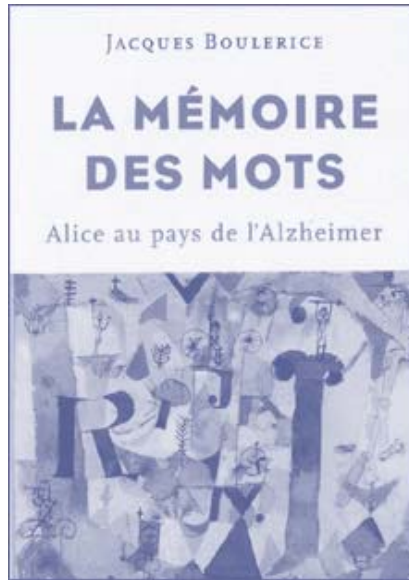
(This workshop is presented in French, with the documentation and question period in both languages.)

Elder abuse: myth or reality? Unfortunately, the reality of elder abuse is still a taboo. We estimate that between 4 and 10% of the population aged 65 and older are victims of a form of abuse, which represents only the tip of the iceberg. The particular situations or seniors, such as cognitive problems, make them more vulnerable to maltreatments and make it even more difficult to diagnose. In this interactive workshop, participants will be familiarized with the different forms of abuse and will learn to recognize the signs. At the end of the workshop, participants will be better equipped to recognize abuse cases and to also become familiar with some intervention tips. The participants will also be familiarized with the resources available in practice when confronted with the problematic of elder abuse.



Description des ateliers

Workshop Descriptions



La mémoire des mots (Alice au pays de l'Alzheimer)

Présenté par Jacques Boulerice

(Français, 90 min.)

Cet atelier propose aux participants un témoignage touchant, raconté avec éloquence par l'auteur du livre *La mémoire des mots—Alice au pays de l'Alzheimer*. Il offre une façon différente pour les professionnels de comprendre la réalité d'un proche aidant. Les participants auront le privilège de partager ce moment en se faisant raconter une histoire vraie, une histoire de tendresse entre une mère et son fils, une histoire de noblesse à

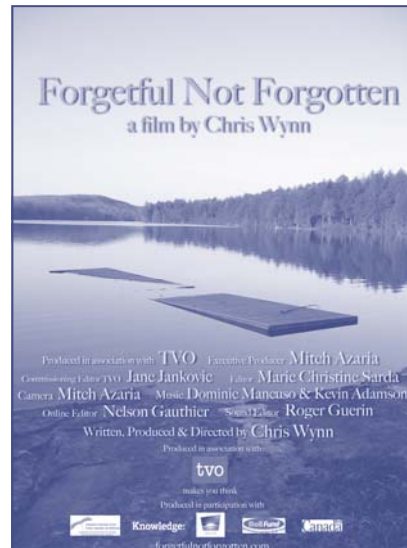
travers la maladie d'Alzheimer, une histoire où le bonheur est toujours une compagnie possible. Malgré tout... La conférence raconte aussi le « Malgré tout... ».

Forgetful Not Forgotten

Presented by Chris Wynn

(English, 90 min.)

Forgetful Not Forgotten is Chris Wynn's moving and personal chronicle of his father's battle with Alzheimer's disease and the impact it had on his family. The documentary focuses on the non-medical impacts of the disease on the family and on Chris' mother, the primary caregiver. The film *Forgetful Not Forgotten* will be presented, followed by a discussion with Mr. Wynn. Participants will be invited to share their thoughts about the film and ask their questions. This truly sensitizing workshop is an opportunity for professionals to understand differently the reality of caregivers.



Description des ateliers

Workshop Descriptions

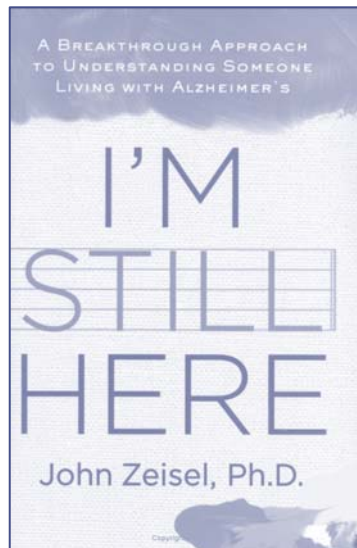
L'approche "I'm Still Here" et programme de visites guidées dans les musées / *I'm Still Here Approach and Guided Museum Tours for People with Alzheimer's Disease*

Présenté par / *Presented by John Zeisel, Ph.D.*

(Bilingue / *Bilingual*, 90 min.)

(Cet atelier est présenté surtout en anglais, mais le diaporama et la période de questions sont dans les deux langues.)

Dans cet atelier, il sera question de l'approche « I'm Still Here », développée par John Zeisel, aidant à mieux connecter avec les personnes atteintes. Les participants verront comment ils peuvent contribuer au bien-être de la personne tout au long de la progression de la maladie en favorisant les habiletés qui ne diminueront pas avec le temps (ex: la compréhension de la musique, l'art). John Zeisel expliquera également son programme de visite guidées dans les musées adaptées pour les personnes atteintes, un concept déjà adopté aux États-Unis, en Australie, en France et en Allemagne. Les participants à cet atelier découvriront également le pouvoir de la méditation avec les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.



(This workshop is presented mostly in English, with the slide show and question period in both languages.)

In this workshop, John Zeisel will discuss his book "I'm Still Here", a breakthrough approach to understanding someone living with Alzheimer's disease. Participants will see how they can contribute to the person's well-being through appreciation of the person's remaining skills and abilities that do not diminish as the disease progresses (understanding of music, arts). John will also explain his adapted museum program for people living with Alzheimer's disease, currently being used in the United States, Australia, France and Germany. The participants in this workshop will also have the opportunity to experience and learn more about the power of

meditation with people living with the disease.

Programme de la journée Schedule of the Day

7 h 30 - 8 h 00	Inscription • pause café <i>Registration • Coffee Break</i>
8 h 00 - 8 h 15	Mot de bienvenue <i>Opening Remarks</i>
8 h 15 - 9 h 30	Témoignage d'une personne atteinte: Rendez-vous avec Harvey <i>Testimony of a Person Living with Alzheimer's Disease: Rendez-vous with Harvey</i>
9 h 15 - 10 h 45	Choix de quatre ateliers interactifs <i>Choice of Four Interactive Workshops</i>
10 h 45 - 11 h 00	Pause café <i>Coffee Break</i>
11 h 00 - 12 h 30	Choix de trois ateliers interactifs <i>Choice of Three Interactive Workshops</i>
12 h 30 - 14 h 00	Dîner, salle de documentation et surprises <i>Lunch, Documentation Room and Surprises</i>
14 h 00 - 15 h 30	Choix de quatre ateliers interactifs <i>Choice of Four Interactive Workshops</i>
15 h 30 - 15 h 45	Pause café <i>Coffee Break</i>
15 h 45 - 16 h 45	Clôture de l'événement avec le <i>Playback Theatre</i> <i>Closing of the Event with the Playback Theatre</i>

Veillez prendre note que les collations et le repas du midi sont inclus dans les frais d'inscription. Le Centre Gelber est un établissement cachère. Il est donc interdit d'apporter toute nourriture provenant de l'extérieur.

Please note that the food offered during the breaks and the lunch is included in the registration costs of the workshop. Gelber Centre is a Kosher establishment. It is thus forbidden to bring in food from outside the centre.

Renseignements importants au sujet de l'inscription

Important Registration Information

Le nombre de places étant limité pour chacun des ateliers, nous vous suggérons de retourner votre formulaire d'inscription, en indiquant vos premier et deuxième choix, le plus tôt possible. Vous recevrez votre reçu et le programme de la journée à votre arrivée. Votre formulaire d'inscription ne sera validé qu'à la réception de votre paiement. Vous pouvez télécharger le formulaire d'inscription en vous rendant sur le site Internet de la Société Alzheimer de Montréal au www.alzheimermontreal.ca.

Veillez nous faire parvenir votre numéro de carte de crédit ou votre chèque à l'ordre de la Société Alzheimer de Montréal, avec votre feuille-réponse, au plus tard le **13 avril 2009**. Veuillez noter qu'aucun remboursement ne sera accordé après cette date butoir.

Politique d'annulation : l'annulation doit être faite par écrit et envoyée au plus tard le **13 avril 2009**. Des frais de 15 \$ seront exigés. Le remboursement de votre inscription se fera dans un délai de 30 jours. Toutefois, les annulations reçues après le **13 avril 2009** ne seront pas remboursées. Si vous ne pouvez pas vous présenter aux ateliers, une personne peut vous remplacer. Des frais de 25 \$ seront appliqués sur un chèque sans provision. Veuillez noter qu'aucun paiement et aucune inscription ne seront acceptés la journée des ateliers.

Please note, as we foresee a large number of participants, registration forms indicating a first and second choice of workshop should be returned as soon as possible. There is a limited amount of space available for each workshop. Registration is on a "first come, first served basis", and is confirmed upon receipt of payment. Itineraries and receipts will be given upon registration on the workshop day. Your workshop choices are only guaranteed once payment is received at the Alzheimer Society of Montreal. Please note that you can now access the registration from via the Alzheimer Society of Montreal's website at www.alzheimermontreal.ca.

*Please forward your check or credit card number to the Alzheimer Society of Montreal along with your response coupon postmarked on or before **April 13**, to confirm your attendance and workshop choices. No reimbursements will be possible after this date.*

*Cancellation policy: Cancellations must be in writing and must be received no later than **April 13, 2009**. All cancellations are subject to a \$15 processing fee. Refunds will be issued within 30 days. Cancellations received after **April 13, 2009** will not be refunded; however, you can send another delegate in your place. A \$25 processing fee will apply to NSF cheques. No payment or registration forms will be accepted the day of the workshop.*

Formulaire d'inscription en ligne / *Online Registration Form*
www.alzheimermontreal.ca

Apporter votre argent: des livres et une variété de produits intéressants seront en vente pendant la journée.

Don't forget your wallet: books and other "must have's" will be on sale throughout the day.

Description des ateliers

Workshop Descriptions

Qi Gong, Do-in et approches sensorielles abordables

Présenté par **Françoise Linteau et Édith Tremblay**

(Français, 90 min.)

Durant cet atelier, madame Edith Tremblay présentera deux approches qu'elle utilise dans le cadre de son travail: le Do-in et le Qi-Gong. Les exercices de Qi Gong stimulent le corps et aident au développement et au maintien de la conscience corporelle, de la coordination et de la souplesse. Ces exercices, exécutés en position assise, intègrent le mouvement, la pensée et la respiration. Quant au Do-in, c'est une forme d'auto-massage pouvant être pratiquée par tous. En seconde partie, Madame Françoise Linteau présentera une approche de stimulation sensorielle qui se veut accessible et praticable à peu de frais. Elle s'intéresse surtout à la façon de développer des techniques adaptées au milieu et aux moyens disponibles.

Touching Lives With Care

Presented by Trish Rolls

(English, 90 min.)

This workshop will highlight the importance of the presence of touch and will discuss its impact on the mind, body and spirit. Participants will explore various touch therapies, including therapeutic massage, as well as the

principles of energy work. An outline of hand and foot reflexology will also be part of this workshop. Participants will experience aromatherapy and learn about the use of essential oils. After this workshop, participants will have a better understanding of how different aromas impact the brain, physical body and emotions. They will also be more familiar with the methods of application.



Description des ateliers

Workshop Descriptions

La musicothérapie, la cognition et la maladie d'Alzheimer / *Music Therapy, Cognition and Alzheimer's Disease*

Présenté par / *Presented by* Heather Owens

(Bilingue / *Bilingual*, 90 min.)

Les bienfaits de la musicothérapie auprès des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer sont reconnus. Cet atelier permettra aux participants de comprendre pourquoi la musique est un moyen efficace pour stimuler les fonctions mentales supérieures. L'atelier offrira une meilleure compréhension des effets importants de la musique sur le cerveau. Les participants exploreront des approches thérapeutiques différentes permettant d'atteindre les objectifs cognitifs chez les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (à l'aide de vidéos montrant des approches cliniques). Un atelier pratique avec des instruments de percussion donnera des idées aux participants et leur permettra d'expérimenter l'improvisation musicale en groupe.



The benefits of music therapy for people with Alzheimer's disease are well-known. This workshop will explain why music is a valuable tool to stimulate higher mental functioning. It will offer a better understanding of the important effects of music on the brain. Participants will explore different therapeutic approaches in order to attain the cognitive objectives of

people with Alzheimer's disease (with the help of videos demonstrating clinical approaches). A practical workshop with music instruments will provide participants with new ideas and give them the opportunity to experiment group musical improvisation.

Description des ateliers

Workshop Descriptions

Activité de clôture: Montreal Playback Theatre / *Closing Activity: Montreal Playback Theatre*



Le Théâtre Playback est une forme d'improvisation théâtrale où les membres du public racontent leurs histoires personnelles - récits que les comédiens transforment en représentation théâtrale. L'essence du récit est donc « rejouée » (played back) par une troupe de comédiens et de musiciens de formation en utilisant l'improvisation orale, le mouvement et la musique. Tous les participants des ateliers interactifs *Une pensée bien*

semée édition 2009 auront l'occasion de développer de nouvelles perspectives sur leurs expériences professionnelles et leur appréciation de la journée. Peut-être découvrirez-vous des expériences communes avec vos collègues?

Playback Theatre is an original form of improvisational theatre in which audience members are invited to tell stories from their lives and watch them played back, on the spot! All the participants of the Forget-Me-Not Interactive Workshops, 2009 edition, will take part into this activity, which will be based on the participants' own experiences throughout the day. This activity will provide an occasion to discover and share common experiences and to build a sense of community around the participants. It is also an occasion to develop new insights into their own experiences and those of others. An opportunity to discover some shared experiences that you have in common with your colleagues?

Surprise pendant le lunch: Germain le magicien! / *Surprise at Lunch Time: Germain the Magician!*

Germain le magicien se promènera entre les tables pour vous divertir pendant la pause du dîner. À voir! / Watch for *Germain the magician*, who will visit your tables during the lunch break. A must see!



Portrait professionnel des présentateurs

Presenters' Professional Profiles

Denise Bellefleur-Raymond (M. Ed. et Ph. D. études pastorales)

Andragogue et conseillère en formation, Association l'Amitié n'a pas d'âge

Denise Bellefleur-Raymond a travaillé plusieurs années en éducation des adultes pour divers organismes religieux, sociaux et communautaires. En plus d'être auteure, elle a aussi enseigné la théologie pratique à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Maintenant retraitée de l'enseignement, elle voue un intérêt particulier pour les relations intergénérationnelles et la spiritualité des aînés.

Jacques Boulerice

Écrivain et proche aidant

Écrivain québécois, Jacques Boulerice obtient en 1966 un Baccalauréat ès arts au Séminaire de Saint-Jean, et en 1966, une Licence ès lettres de l'Université de Montréal. Poète, conteur et romancier, il mène sa carrière littéraire parallèlement à son métier de professeur de français au Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu. En 1968 et 1969, Jacques Boulerice fut critique littéraire au journal *Le Richelieu*. Depuis 1998, il est conférencier pour l'Université de Sherbrooke, Faculté d'éducation, formation continue des personnes aînées.

Louise Bourassa

Infirmière conseillère à la formation en soins infirmiers

Louise Bourassa détient un Baccalauréat en sciences infirmières. Elle travaille à l'IUGM depuis 1986, où elle a occupé plusieurs fonctions : Assistante infirmière chef (soir), Infirmière de la clinique interdisciplinaire spécialisée en dysphagie (troubles de la déglutition), Infirmière chef intérimaire et Conseillère à la formation en soins infirmiers. Elle sera accompagnée d'élèves du Collège Notre-Dame.

Hélène Carbonneau

Professeure au département d'Études en loisir, culture et tourisme à l'Université du Québec à Trois-Rivières

Intervenante en milieu gérontologique pendant plus de 25 ans, Hélène Carbonneau a œuvré en hôpital de jour, en unité de soins prolongés, en unité de réadaptation et en unité prothétique. Elle est maintenant professeure au département d'Études en loisir, culture et tourisme à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle complète actuellement un doctorat en gérontologie.

Profil professionnel des présentateurs

Presenters' Professional Profiles

Shannon Hebblethwaite

Assistant Professor, Department of Applied Human Sciences, Concordia University

Shannon Hebblethwaite has been a full-time faculty member at Concordia University since January 2008. She holds degrees in Psychology, Recreation and Leisure Studies, and Family Relations. Shannon worked as a Therapeutic Recreation Specialist for five years in Toronto at Baycrest Centre for Geriatric Care. Her current research interests focus on leisure and intergenerational relations in three-generation families. Her research also focuses on incorporating person-centred and family centred-care into therapeutic recreation practice.

Mélanie Létourneau

Chargée de projet / Project Manager

Dans le domaine de la gérontologie sociale depuis 2005, Mme Létourneau a été assistante de recherche au Centre de recherche et d'expertise en gérontologie sociale (CREGÉS) du CSSS Cavendish avant de travailler dans la prévention, le dépistage et l'intervention des abus envers les aînés. Depuis 2008, elle est Chargée de projet au Réseau québécois pour contrer les abus envers les aînés (RQCAA). Titulaire d'un Baccalauréat en anthropologie sociale et culturelle, elle étudie actuellement à la maîtrise en travail social. / Working in the field of social gerontology since 2005, Mélanie Létourneau was a research assistant at the CSSS Cavendish's Centre de recherche et d'expertise en gérontologie sociale (CREGÉS) before working in prevention, detection and intervention of abuse towards elders. Since 2008, she has been a project manager at the Réseau québécois pour contrer les abus envers les aînés (RQCAA). She has a Bachelor in social and cultural anthropology and is currently completing a Master's degree in social work.

Françoise Linteau

Technicienne en loisirs

Françoise Linteau possède une formation en loisirs, en arts et en gérontologie. Forte de ses 30 années d'expérience auprès de clientèles variées, dont 16 auprès des aînés en CHSLD et en centres de jour, Mme Linteau a développé depuis 2 ans une approche sensorielle auprès des personnes atteintes d'Alzheimer. Cette approche, basée sur les 5 sens en alternance, requiert du matériel simple, à peu de frais ou fait maison.

Lisa Loiselle

Associate Director of Research, MAREP, Waterloo University

Lisa Loiselle is the Associate Director of Research for the Murray Alzheimer Research

Profil professionnel des présentateurs

Presenters' Professional Profiles

Lisa Loiselle (cont'd)

and Education Program at the University of Waterloo and has worked for the past six years to engage persons with dementia in the work of the organization. Ms. Loiselle has worked on a variety of both research and education projects all with the same goal of working with persons with dementia.

Heather Owens

Musicothérapeute / Music Therapist

Après avoir fait des études en musique et en musicothérapie en Grande-Bretagne, Heather a travaillé pendant 9 ans comme musicothérapeute en Écosse. Elle s'est spécialisée dans la réhabilitation neurologique. Elle est revenue au Québec en 2004 et a repris le travail en 2008, à la suite d'un stage de 3 mois à l'IUGM. Heather s'intéresse surtout à la cognition et à comment la musique et la musicothérapie peuvent stimuler les fonctions mentales des personnes atteinte de la maladie d'Alzheimer. / After her studies in music and in music therapy in Great Britain, Heather worked 9 years as a music therapist in Scotland. She specialized in neurological rehabilitation. She came back to Quebec in 2004 and went back to work in 2008, after a 3 month internship at the IUGM. Heather is especially interested in cognition and in how music and music therapy can stimulate the mental functions of a person with Alzheimer's disease.

Trish Rolls

Founder of Touching Lives, Aromatherapist and Massage Therapist

Trish Rolls is the founder of Touching Lives, a service that creates therapeutic massage programs to individuals and health care faculties. Programs consist of a combination of therapies to meet individual needs. These include therapeutic massage, aromatherapy, reflexology and energy techniques. Trish's experience extends to working with seniors, individuals living with intellectual and physical disabilities along with palliative and geriatric care.

Leah Sadler

Associate Director of Education, MAREP, Waterloo University

Leah Sadler is the Associate Director of Education for the Murray Alzheimer Research and Education Program at the University of Waterloo and works to translate research into practical education resources. Leah has been involved in many of the MAREP projects that engage and build partnerships with persons with dementia, family members, and professionals.

Profil professionnel des présentateurs

Presenters' Professional Profiles

Nicole Souaid

Travailleuse sociale / *Social Worker*

Nicole Souaid a obtenu un Baccalauréat en travail social à l'Université McGill en 2002. Elle est Travailleuse sociale en gérontologie, incluant un emploi dans un centre de jour pour aînés et dans un CHSLD. Elle travaille depuis 2002 au CLSC René-Cassin (CSSS Cavendish) dans le Service aux aînés victimes d'abus, offrant des services directs aux aînés identifiés comme étant à risque d'être abusés. Membre du Centre québécois de consultation sur l'abus envers les aînés, elle a fait de nombreuses présentations et formations sur le sujet auprès d'étudiants, de groupes communautaires et de professionnels. / *Nicole Souaid obtained a Bachelor of Social Work from McGill University in 2002. Since then, she has worked as a social worker in the field of gerontology, including a job at a day centre for seniors and long term care setting. She has worked at the CSSS Cavendish, CLSC René-Cassin since 2002 in the department of Elder abuse as a social worker providing direct service to clients identified as being at risk for abuse. As a member of the Elder Abuse Consultation Centre of Quebec, Nicole has given several presentations and trainings on this topic to students, community groups and professionals.*

Édith Tremblay

Technicienne en loisirs

Édith Tremblay possède des formations en loisirs, en massothérapie et en Qi Gong. Elle est la fondatrice de l'école DO, qui est une école de nouvelles approches aquatiques. Elle possède également plusieurs formations en réflexologie, en éducation somatique et en Do-in. Mme Tremblay est Technicienne en loisirs auprès des personnes âgées depuis plus de 20 ans.

Chris Wynn

Film Director, Editor, Writer, Producer, and Caregiver

After receiving a diploma in Photography at Algonquin College in Ottawa, Chris began his film career working as a Production Assistant on commercials and music videos in Toronto. He quickly decided to move into post-production and became an Assistant Editor. After moving to Montreal in 2002, he began working as an Assistant Editor on BE THE CREATURE, an animal documentary show for the National Geographic channel.

Profil professionnel des présentateurs

Presenters' Professional Profiles

John Zeisel, Ph.D.

President and Co-Founder of Hearthstone Alzheimer Care and Artists for Alzheimer

John Zeisel est le Président et cofondateur de *Hearthstone Alzheimer Care*. Il a développé le programme ARTZ (Artists for Alzheimer's). Il détient un Doctorat en sociologie de l'Université de Columbia et a enseigné dans les universités Harvard, Yale et McGill. Il est l'auteur du livre « I'm Still Here ». / *John Zeisel is the president and co-founder of Hearthstone Alzheimer Care. He developed the "Artists for Alzheimer's" program which involves guided museum tours for people with the disease. He holds a Ph.D. from Concordia University, has taught at Harvard, Yale and McGill universities. He is the author of "I'm Still Here: A Breakthrough Approach to Understanding Someone Living with Alzheimer's".*

Montreal Playback Theater

La compagnie de théâtre *Playback*, la première à Montréal, a été fondée en 1995. Leur objectif est de créer un environnement pour les conteurs dans des contextes variés pour partager des histoires. Les acteurs écoutent attentivement les histoires du public et à travers l'art de leurs corps et de leur imagination, ils « rejouent » (play back) et reflètent ce qu'ils viennent d'entendre. De cette façon, une compréhension collective et un esprit de groupe se forment. Leurs publics incluent des groupes de personnes âgées, des familles de personnes ayant des problèmes de santé mentale, l'École de Travail Social de l'Université McGill ainsi que le grand public. / *Playback company, Montreal's first, was formed in 1995. Their objective is to create a safe space for tellers in various contexts to share stories. The actors listen deeply to each story and through the art of their bodies and imaginations, they reflect back what they have heard. In this way a collective understanding, a sense of community are created. Our audiences have included seniors' groups, families of people with mental health concerns, The McGill School of Social Work and the general public.*



Comité organisateur Organising Committee

Anne Baudouin, Zoothérapeute, étudiante en Récréologie (Université Concordia) / *Animal Assisted Therapist, T.R.S. Student (Concordia University)*

Melanie Cajolais, T.E.S., étudiante en Récréologie (Université Concordia) / *S.C.C. / T.R.S. Student (Concordia University)*

Raffaella Cavaliere, B.A.(Réc.) / Tech. en loisirs, Société Alzheimer de Montréal / *T.R.S. / C.R.L.T., Alzheimer Society of Montreal*

Tanya Gagliardi, T.E.S. / B.A. (Réc.) / *S.C.C. / T.R.S. Student (Concordia University)*

Amélie Giguère, T.E.S. / B.A. Communications, Société Alzheimer de Montréal / *S.C.C. / B.A. Communications, Alzheimer Society of Montreal*

April Hayward, B.S.S. / B.A. (Psy.) / T.E.S., Société Alzheimer de Montréal / *B.S.W. / B.A. (Psy.) / S.C.C., Alzheimer Society of Montréal*

Sophie Houle, Stagiaire, étudiante T.E.S. (Cégep Vanier) / *S.C.C. Student (Vanier College) Intern*

Flora Masella, B.A.(Réc.) / T.E.S., Hôpital St. Mary's / *T.R.S. / S.C.C., St. Mary's Hospital*

Siobhán McSharry, B.A.(Réc.), C.S.L.D. Montfort / *T.R.S., C.S.L.D. Montfort*

Nicole Mitchell, Étudiante T.E.S (Cégep Vanier), stagiaire Hôpital St-Mary's / *S.C.C Student (Vanier College), St-Mary's Hospital Intern*

Sarina Monica, Étudiante T.E.S (Cégep Vanier) / *S.C.C Student (Vanier College)*

Dayna Morrow, B.A.(Réc.) / T.E.S., Société Alzheimer de Montréal / *T.R.S. / S.C.C., Alzheimer Society of Montreal*

Cristina Roos, Stagiaire, étudiante T.E.S. (Cégep Vanier) / *S.C.C. (Vanier College) Intern*

Un grand merci ! *A Warm Thank You!*

Nous remercions chaleureusement tous les animateurs, conférenciers, bénévoles, commanditaires et membres du personnel pour leur implication.
May we take this opportunity to express our sincere gratitude to all of the presenters, volunteers, sponsors and staff members for their involvement.

5165 rue Sherbrooke Ouest, bureau 410

Montréal (Québec) H4A 1T6

Téléphone / *Telephone* : (514) 369-0800

Télécopieur / *Fax* : (514) 369-4103

Courriel / *Email* : info@alzheimermontreal.ca

Site Internet / *Website* : www.alzheimermontreal.ca

